



Association manitobaine des directrices et
directeurs des écoles d'immersion française

**Le jeudi 23 janvier 2020
à 16 h à l'École Varennes, 22 Ave. Varennes, Winnipeg**

Procès-verbal

Présents :

Anna Zonneveld	École Van Wallegghem
Amy Haworth	École Varennes
Nanette Godbout	École Julie-Riel
Sharad Srivastava	École Henri-Bergeron
Sandra Drzystek	BEF
Grant Bridgman	BEF

Regrets :

Carole Hébert	Collège St. Norbert Collegiate
Karine Rioux	École Tuxedo Park
Jules Rocque	Université de Saint-Boniface
Marie-Josée Morneau	ACPI

I. Bienvenue

II. Adoption de l'ordre du jour

Proposée par Amy et appuyé par Nanette adoption de l'ordre du jour

III. Adoption du procès-verbal 19 novembre

- Accepte les pv du 19 novembre avec le changement du rapport financier qui ne comprenait pas le rapport financier du mois de juillet.

IV. Présentation et rapport (s):

- a. Président : Anna Zonneveld
- Propose qu'on fait un gazouillis sur notre site pour l'Institut d'été de l'USB
 - Amy approchera Joanne DeCruyenaere d'assister à COSL au nom de notre comité

b. Trésorière : Amy Haworth

- Proposé par Amy d'accepter le rapport avec modification – l'inclusion du rapport financier du mois de juin et d'ajouter le mois de juillet et appuyé par Nanette.

c. Webmestre et communications : Nanette Godbout

- Le site a été retravaillé selon les suggestions de la dernière rencontre et Mario nous a préparé un guide d'usager pour faire les modifications au site. Le GROS défi demeure encore à pouvoir l'accéder. La seule façon qu'on peut accéder notre site présentement est à travers des téléphones intelligents, ce qui est un problème.
- Anna a proposé qu'on change l'apparence de notre site qui semble avoir des défis au sur la version des téléphones intelligents.
- Nanette fera les suivis avec Mario pour qu'il règle les ennuis.
- Proposé par Amy et appuyé par Anna

V. Discussion des implications des résultats de notre sondage – travail en petits groupes (20 min) Anna a suggéré qu'on planifie une autre rencontre pour aborder uniquement ce thème. Elle enverra des possibilités de dates dans Reportée à une réunion ultérieure quand nous aurons une plus grande présence.

~~VI. Consultation avec le BEF~~ les besoins de perfectionnement professionnel des directions des écoles d'immersion (20 min) Sandy a discuté brièvement de cette partie plus tard dans la rencontre (voir son rapport).

VII. Révision de nos domaines et priorités 2019-2020 (Anna Zonneveld) Reportée à une réunion ultérieure quand nous aurons une plus grande présence.

Domaines

- Promouvoir la collaboration entre les divers organismes portant sur l'éducation en français
- Assumer un rôle de direction en immersion française au Manitoba;
- Promouvoir l'éducation française pour la clientèle des écoles d'immersion française et rehausser le profil du programme d'immersion;
- Initier et coordonner les projets de concertation et de collaboration entre les écoles d'immersion française pour augmenter la participation et la représentation des régions (6) de la province;
- Pourvoir aux besoins de perfectionnement professionnel des directeurs et directrices des écoles d'immersion française;
- Agir comme porte-parole des besoins pédagogiques des directrices et les directeurs des écoles d'immersion française par rapport aux besoins.

Priorités

- Appuyer les enseignants en appuyant l'administration des écoles d'immersion;
- Desservir les partenaires anglophones et francophones;
- Maintenir le réseautage, devenir une présence délibérée au sein d'organismes d'envergure provinciale et nationale, et d'être la porte de communication d'AMDI;

- j. Planifier et livrer d'ateliers et perfectionnement en leadership en consultation avec ses membres et partenaires;
- k. Établir de nouveaux partenariats aux niveaux provincial et national

Autre : Amy a proposé que Sharad accepte la vice-présidence. Sharad a dit qu'il allait y réfléchir.

VIII. Rapport des partenaires. On vous prie de fournir des points saillants de votre présentation.

- MTS –Brahim Ould Baba
- Rencontre assez positive avec le ministre d'éducation dans la préparation de la publication du rapport à la fin mars.
 - EFM – Valérie Rémillard – voir rapport
 - BEF – Sandy Drzystek – voir rapport
- Grant a eu un poste permanent – conseiller en Sciences humaines humanités, perspectives autochtones, citoyenneté à 50 % et 50 % avec Sand
- 50 répondants aux demandes : ils feront ça d'ici la fin mars
- Rapport provincial est sur le site web du ministère qui représente les données des 5 dernières années.
- Cartes de route des apprentissages pour les maths de maternelle à la 6e. C'est un document que les profs reçoivent seulement quand ils assistent à la formation en maths en maths au BEF.
 - CPF – Catherine Davies – pas présente
 - USB – Jules Rocque – pas présent - pas de rapport
 - ACPI – Marie-Josée Morneau – pas présente - voir rapport

IX. Des dates pour les réunions 2019-2020

- a. Le 3 mars, à 16h, à l'École Van Walleghem - atelier AMDI en collaboration avec l'ACPI et le BEF
- b. Le 16 avril 2020 AGA à 15h, École Tuxedo Park
- c. Le lundi 8 juin 2020 à 17h, local à déterminer

Sharad propose la levée de la réunion et Amy l'a appuyée

Rapport de la présidente de l'AMDI – Janvier 2020

Anna Zonneveld

1. Premièrement j'aimerais célébrer la participation de tellement de directions d'école à notre dernière réunion. C'était un grand plaisir de voir que le travail d'AMDI est valorisé par nos collègues, et que ceux-ci s'intéressent à s'y impliquer.
2. Au mois de décembre, Amy Haworth nous a représenté à la l'entraînement des directeurs de COSL.
3. Malheureusement j'ai manqué le deuxième conseil des écoles (ÉFM) au mois de janvier pour cause de maladie
4. Le 13 janvier j'ai assisté à une deuxième réunion à l'USB pour participer à la sélection d'une chargée de cours pour l'institut d'été 2020.

AMDI

Rapport Financier pour le mois de : juillet 2019

Rapprochement bancaire

Solde d'ouverture : **3336.15\$**

Dépôts :

Intérêt .73\$

Frais :

Bancaire < 3.75\$>

Cheque 102 Rembourse ACPI L. Klassen <367.92\$>

Solde de clôture le 30 juin 2019: **3333.13\$**

Solde : **3333.13\$**

Dépôt en transit (outstanding deposits) :

Frais en transit (outstanding cheques) :

Solde (funds available) : **3333.13\$**

AMDI

Rapport Financier pour le mois de : août 2019

Rapprochement bancaire

Solde d'ouverture :		3333.13\$
Dépôts :		
Intérêt		.71\$
Frais :		
Bancaire	< 3.00\$>	
Solde de clôture le 31 août 2019:		<u>3330.84\$</u>
Solde :		<u>3330.84\$</u>
Dépôt en transit (outstanding deposits) :		
Frais en transit (outstanding cheques) :		
Solde (funds available) :		<u>3330.84\$</u>

AMDI

Rapport Financier pour le mois de : septembre 2019

Rapprochement bancaire

Solde d'ouverture : **3330.84\$**

Dépôts :

Intérêt .67\$

Frais :

Bancaire < 3.75\$>

Cheque 105 A. Haworth exec breakfast Sept. 1 <69.16\$>

Solde de clôture le 30 septembre 2019: **3258.60\$**

Solde : **3258.60\$**

Dépôt en transit (outstanding deposits) :

ÉFM (Octobre 1, 2019) 2000.00\$

Frais en transit (outstanding cheques) :

Chq 107 Nanette Godbout (achat de livres) - le 1 oct 2019 <434.70\$>

Chq 108 Partenariat Haïti - le 10 oct 2019 <500.00\$>

*approuvé par l'exéc : A. Haworth ACPI au Québec <1992.56\$>

Solde (fonds available) : **2331.34\$**

- Le chèque n'est pas encore écrit

AMDI

Rapport Financier pour le mois de : octobre 2019

Rapprochement bancaire

Solde d'ouverture : **3258.60\$**

Dépôts :

ÉFM (Octobre 1, 2019) 2000.00\$

Intérêt .98\$

Frais :

Bancaire < 4.50\$>

Chq 107 Nanette Godbout (achat de livres) - le 1 oct 2019 <434.70\$>

Chq 108 Partenariat Haïti - le 10 oct 2019 <500.00\$>

Solde de clôture le 31 octobre 2019: **4320.38\$**

Solde : **4320.38\$**

Dépôt en transit (outstanding deposits) :

Frais en transit (outstanding cheques) :

*approuvé par l'exéc : A. Haworth ACPI au Québec <1992.56\$>

Solde (fonds available) : **2327.82\$**

- Le chèque n'est pas encore écrit

AMDI

Rapport Financier pour le mois de : novembre 2019

Rapprochement bancaire

Solde d'ouverture :	4320.38\$
Dépôts :	
Intérêt	.73\$
Frais :	
Bancaire	< 4.50\$>
Chq 109 A. Haworth ACPI au Québec	<2021.48\$>
Chq 110 A. Zonneveld	< 91.13\$>
Solde de clôture le 30 novembre 2019:	<u>2204.00\$</u>
Solde :	<u>2204.00\$</u>
Dépôt en transit (outstanding deposits) :	
Frais en transit (outstanding cheques) :	
Solde (fonds available) :	<u>2204.00\$</u>

AMDI

Rapport Financier pour le mois de : décembre 2019

Rapprochement bancaire

Solde d'ouverture :	2204.00\$
Dépôts :	
Intérêt	.47\$
Frais :	
Bancaire	< 3.00\$>
Chq 109 A. Haworth ACPI au Québec	<2021.48\$>
Chq 110 A. Zonneveld	< 91.13\$>
Solde de clôture le 31 décembre 2019:	<u>2201.47\$</u>
Solde :	<u>2201.47\$</u>
Dépôt en transit (outstanding deposits) :	
Frais en transit (outstanding cheques) :	
Solde (funds available) :	<u>2201.47\$</u>



AMDI – RAPPORT DE LA WEBMESTRE



Janvier 2020

<https://amdi.ca/>

1 Suite à la rencontre du mois de novembre :

- Je me suis rencontrée avec Mario Savard, notre concepteur de site web, de Burnt Arrow Media. Il a pris en note les changements que nous voulions apporter au site et créera aussi un livret d'astuces pour faciliter notre tâche de faire des changements au site. Il aura peut-être à nous changer de servir pour éviter les ennuis d'accès au site après que nous faisons les changements.
- Le site a été mis à jour (voir à partir de vos téléphones intelligents) mais Mario travaille toujours l'accès de nos ordinateurs.

2. Communication avec d'autres divisions :

- Pas poursuivi encore surtout à la lumière du projet du BEF. À discuter.

Préparé par Nanette Godbout



Rapport de la présidente des ÉFM

1. Le deuxième Conseil des écoles s'est tenu le 11 janvier dernier. Plus de 90 représentants y ont assisté.
2. Le Funspiel des ÉFM s'est tenu en fin d'après-midi le 11 janvier et 32 personnes y ont participé. Cela fut suivi d'une partie de Quelques arpents de pièges. Ce fut un succès!
3. Le programme de jumelage a encore des fonds pour quelques groupes.

Événements à venir :

École Educalme : La pleine conscience pour le personnel enseignant et les élèves

Lundi 18 novembre 2019 dans l'auditorium Arnett à McMaster House, 191, rue Harcourt (Winnipeg)

L'anxiété chez les élèves du primaire et du secondaire : comprendre, prévenir et intervenir

Mercredi 12 février 2020 dans l'auditorium Arnett à McMaster House, 191, rue Harcourt (Winnipeg)

52e Assemblée générale annuelle des ÉFM 2020

Vendredi 1er mai 2020 à l'hôtel Canad Inns Destination Centre Polo Park, 1405, avenue St. Matthews (Winnipeg)

Le rapport du BEF

Présenté par Sandra Drzystek, Agente de liaison

1. Le Personnel au BEF

- Un nouveau membre du personnel est entré en fonction en décembre : Humanités – Grant Bridgeman M à 12

2. La Revue de l'éducation en langue française

- Le Rapport provincial de l'immersion française 2016-17 est présentement sur le site web du ministère.
v. anglais - https://www.edu.gov.mb.ca/k12/finance/fr_grant/fr_lang_review_imm.html
v. français - https://www.edu.gov.mb.ca/m12/stat-fin/subfr/revue_imm.html

3. Perfectionnement professionnel pour de nouvelles directions en immersion française

- Le BEF entreprend des consultations sur le leadership avec la question suivante :
Comment pourrait-on mieux appuyer les nouveaux administrateurs en immersion française pour assurer la pleine implantation du Programme qui permet à tous les élèves de développer leur compétence linguistique, d'atteindre le succès académique et d'acquérir une identité plurilingue?
- Depuis octobre, le BEF a fait 8 consultations informelles comprenant un total de plus 60 individus.
- Une lettre, invitant tous les leaders à participer à des consultations, a été envoyée en décembre.
- On est présentement en train d'organiser des dates des consultations avec 53 répondants d'ici mars.

4. Programme d'échange Manitoba-Québec

- Le *Programme d'échange Manitoba-Québec* est offert aux élèves inscrits au Programme d'immersion française qui seront en 10^e ou 11^e année en septembre prochain. Chaque élève choisi par le Manitoba est jumelé à un élève du Québec pour une période de six mois, soit trois mois au Manitoba et trois mois au Québec. L'élève manitobain qui participe au programme accueille dans sa famille, de septembre à décembre, l'élève québécois avec qui il est jumelé. Les deux élèves fréquentent la même école et l'élève québécois vit dans la famille de l'élève manitobain. À partir de février, l'élève québécois accueille chez lui l'élève manitobain pour la même durée et aux mêmes conditions.
- Le dossier complet de l'inscription de l'élève (formulaire d'inscription et document d'entrevue) doit être reçu au Ministère avant la fin du mois de mars 2020.
- Pour plus d'information, veuillez consulter le site Web suivant : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progcul/echange/index.html> . Contactez Danielle Parent pour plus de renseignements au 204 945-6024 ou Danielle.Parent@gov.mb.ca

5. Une mise à jour des conseillers pédagogiques

Mathématiques M à 8

- La mise en œuvre des cartes de routes M à 6 (mini document d'appui) se poursuit. Veuillez contacter Nicole Allain Fox pour la mise en œuvre et une journée de formation. (945-6936 nicole.allainfox@gov.mb.ca).
- Pour tout autre besoin de formation, veuillez contacter Nicole Allain Fox afin de voir comment ceci pourrait se faire.
- Les cartes de routes 7 à 9 viendront dans les années à suivre

Mathématiques 9 à 12

- Documents d'appui pour le cours de Mathématiques au quotidien 12^e :
 - o Ressource de Calcul mental (publié)
 - o Appui à l'unité de géométrie et trigonométrie (travail en cours)
- Cadre de résultats d'apprentissage pour le nouveau cours d'Introduction au calcul 12^e et Mathématiques avancées 12^e (publié)
- Lien pour ces documents : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/ma/index.html>
- Cours à distance pour le cours de Mathématiques appliquées 12^e – travail en cours (publication par septembre 2020)
- Pour tout autre besoin de renseignements ou d'appui en matière des cours de mathématiques au secondaire, contacter Wayne Carrier (wayne.carrier@gov.mb.ca)

Humanités

- Grant Bridgeman occupe le poste de conseiller en humanités depuis le début décembre, en plus de travailler avec l'agente de liaison sur le projet de leadership en immersion française.
- Les priorités du poste :
 - o Travailler sur l'intégration des perspectives indigènes dans les programmes de Sciences humaines.
 - o Travailler sur des projets reliés aux programmes de Sciences humaines qui appuient la pensée critique, les enjeux, l'éthique et le développement de l'oral et du dialogue chez les élèves.

Français

- Le document, **Pratiques en arts langagiers, Document d'orientation**, Français langue seconde – immersion et English Language Arts sera publié par la fin janvier. C'est un document d'orientation pour les enseignants qui éclaircit la philosophie des arts langagiers et qui amène vers les pratiques gagnantes.
- Une lettre explicative avec 3 copies du document seront envoyées à chaque école d'immersion française.

Rapport de janvier 2020

1. CONGRÈS de l'ACPI 2020:

Banff (AB) du 12 au 14 novembre 2020

L'appel d'ateliers sera lancé à la fin du mois de janvier et sera ouvert **jusqu'au 8 mars**.
Une capsule orale devra être incluse dans la soumission d'ateliers cette année.

2. PROCHAIN CONGRÈS 2021 :

St-Jean (NB) du 4 au 6 novembre

*L'ACPI remet en question le congrès 2021 au Nouveau-Brunswick à cause des récentes manchettes concernant les programmes d'immersion française. À suivre...

3. PROJETS EN COURS (subventionnés par patrimoine canadien) :

- a. Le **portail de ressources pédagogiques** sera lancé à l'automne. La deuxième rencontre du comité de validation aura lieu à Ottawa en février.
- b. Le lancement du **nouveau site web** se fera au début mars.
- c. Plusieurs activités de la ressource **70 activités motivantes en lecture** sont présentement testées dans des classes à travers le pays. Plusieurs enseignants du Manitoba ont accepté de faire la mise à l'essai. Le livre sera publié en avril.

4. INSTITUT D'ÉTÉ ACPI 2020

Saguenay (QC) du 6 au 15 juillet 2020

Le thème sera *Communication – Stratégies – Création*.

Possibilité d'ajouter une formation linguistique (16-24 juillet 2020)

Pour plus d'info : <https://www.acpi.ca/evenements/institut-d-ete-de-l-acpi>

5. IMMERSION CLIP : « LES BELLES EXPRESSIONS FRANCOSES »

L'affiche d'immersion Clip a été envoyée aux écoles secondaires dans les prochaine semaine. La date limite est le **24 février 2020**.

6. JOURNAL DE L'IMMERSION

Le tout récent journal porte sur le thème de l'inclusion. Ron Cadez et Robert George (LRSD) ont écrit un article fort intéressant et inspirant: *L'identification précoce des élèves susceptibles aux troubles d'apprentissage et l'intervention utile à leur succès et leur pleine croissance dans un milieu d'immersion française*. À lire et à partager!

7. COMMUNICATION ET RÉSEAUX SOCIAUX :

a. **NOUVEAU** Blogue de l'ACPI (janvier 2020) :

Réformer l'immersion française: qu'on cesse les tergiversations par Peter Manson qui discute, entre autres, des mythes et des idées souvent avancées par les politiciens au N.-B.

b. **FACEBOOK** : 2200 abonnés

4 450 membres dans le groupe « **J'enseigne en immersion française** » !

c. **TWITTER** : Plus de 1820 abonnés

d. Le **Bulletin électronique de l'ACPI** : Pour être au courant des dernières nouvelles de l'ACPI tout au cours de l'année, **abonnez-vous à notre liste d'envoi**.

6. ADHÉSION:

a. L'ACPI est plus vibrante que jamais! Faites partie de la communauté des professionnels de l'immersion. L'adhésion peut maintenant se faire en ligne! **Seulement 20\$ pour les membres des EFM!** **<https://www.acpi.ca/a-propos/devenir-membre-de-l-acpi/formulaire-d-inscription>**

Marie-Josée Morneau

Présidente de l'Association canadienne des professionnels de l'immersion

Professionnelle enseignante, Université de St-Boniface **mjmorneau@ustboniface.ca**
Association Canadienne des Professionnels en Immersion: **www.acpi.ca**

HÉ TOI!

Association canadienne des
professionnels de l'immersion



LES BELLES EXPRESSIONS FRANCOS

Participe et ton vidéoclip pourrait
t'aider à payer tes frais de scolarité

EN FRANÇAIS!

IMMERSION CLIP

Le thème de cette année?

LES BELLES EXPRESSIONS FRANCOS

Ce concours s'adresse à toi, élève d'immersion française de la 9^e à la 12^e année (secondaire 3 à 5 au Québec).

TU VEUX DES IDÉES?

La francophonie internationale est composée de plus de 88 pays. Il y a donc une multitude d'accents, de façons de s'exprimer en français et d'expressions qui colorent la langue française. Afin d'enrichir ton apprentissage du français et de joindre l'utile à l'agréable, crée un vidéoclip de 30 à 90 secondes où tu nous fais découvrir des expressions d'origines francophones! Tu peux en choisir une seule ou quelques-unes, que ce soit du bon français canadien, du chiac de l'Acadie, une expression provenant de la France, du Bénin ou de n'importe quelle communauté francophone des quatre coins de la planète... Le choix t'appartient! Explique-nous comment tu as découvert cette expression, son origine et dans quel contexte il est possible de l'utiliser dans la vie de tous les jours.

À TOI DE JOUER!

CE QUE TU AS À FAIRE?

- 1 Créer un vidéoclip en français
- 2 Choisir une expression francophone et expliquer comment tu l'as découverte, son origine et dans quel contexte il est possible de l'utiliser dans la vie de tous les jours.
- 3 Soumettre ton vidéoclip avant le 24 février 2020

Tu gagnes quoi?

Tu pourrais gagner des bourses de l'Université d'Ottawa, l'Université Sainte-Anne, l'Université Saint-Paul, l'Université de Sudbury et l'Université York, Campus Glendon et des chèques-cadeaux de l'Association canadienne des professionnels de l'immersion!

Pour les détails du concours, rends-toi au

LES OBJECTIFS DU CONCOURS

- Valoriser l'apprentissage de la langue française dans le contexte de l'immersion
- Encourager la production orale chez les apprenants en immersion
- Faire connaître et promouvoir une vision positive de l'immersion française au Canada
- Encourager la créativité des élèves par l'utilisation des technologies et de la communication (TIC)
- Encourager les apprenants à poursuivre leurs études en français au niveau postsecondaire
- Mettre en valeur l'offre des programmes postsecondaires en français

Les prix à gagner

	Université d'Ottawa*	Université Sainte-Anne*	Université York, Campus Glendon**	Université Saint-Paul***	Université de Sudbury***
1					
1 ^{re} place	une bourse d'une valeur de 12 000 \$ (3 000 \$ par année pour 4 ans) à deux premiers candidats	une bourse d'une valeur de 12 000 \$ (3 000 \$ par année pour 4 ans) à deux premiers candidats	une bourse d'une valeur de 12 000 \$ (3 000 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de première place	une bourse d'une valeur de 12 000 \$ (3 000 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de première place	une bourse d'une valeur de 8 000 \$ (2 000 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de première place
2 ^e place	une bourse de 8 000 \$ (2 000 \$ par année pour 4 ans) à deux 2 ^e places	une bourse de 8 000 \$ (2 000 \$ par année pour 4 ans) à deux 2 ^e places	une bourse de 8 000 \$ (2 000 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de 2 ^e place	une bourse de 8 000 \$ (2 000 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de 2 ^e place	une bourse de 6 000 \$ (1 500 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de 2 ^e place
3 ^e place	jusqu'à 15 bourses de 4 000 \$ pour ceux en 3 ^e place	une bourse de 4 000 \$ pour ceux en 3 ^e place	une bourse de 4 000 \$ (1 000 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de 3 ^e place	une bourse de 4 000 \$ (1 000 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de 3 ^e place	une bourse de 4 000 \$ (1 000 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de 3 ^e place

Si un récipiendaire n'est pas d'âge à fréquenter l'Université, la bourse lui sera mise en réserve pour une période de cinq ans. Un récipiendaire d'un grand prix au Concours Immersion Clip qui participe au concours dans une année subséquente et gagne à nouveau peut remplacer un montant inférieur mais ne peut cumuler les prix.

Les candidats devront satisfaire aux conditions générales d'admissibilité de l'Université et du programme d'études choisis.

Les 19 gagnants (2 premières places, 2 deuxièmes places et 15 troisièmes places) choisiront une seule bourse selon leur préférence, parmi les bourses offertes par l'ensemble des institutions postsecondaires.

* Les bourses de l'Université d'Ottawa et de l'Université Sainte-Anne exigent que les étudiants soient inscrits à deux cours offerts dans la langue française à chaque semestre. Ces bourses peuvent être cumulées avec une bourse d'admission d'un montant pouvant aller jusqu'à 16 000 \$ (4 000 \$ par année) et une bourse d'accès aux études en français de 4 000 \$ (1 000 \$ par année), pour représenter un total potentiel de 32 000 \$. D'autres conditions peuvent s'appliquer.

** L'Université York, Campus Glendon remettra aux gagnants des bourses totalisant 24 000 \$. Si plus d'un gagnant de chaque catégorie choisissent l'Université York, Campus Glendon, un tirage au sort sera effectué pour désigner un ou une gagnant(e). D'autres conditions peuvent s'appliquer.

*** L'Université Saint-Paul et l'Université de Sudbury remettront aux gagnants des bourses totalisant 18 000 \$. Si plus d'un gagnant de chaque catégorie choisissent la même Université, un tirage au sort sera effectué pour désigner un ou une gagnant(e). D'autres conditions peuvent s'appliquer.

- 2** L'Association canadienne des professionnels de l'immersion remettra un chèque cadeau aux gagnants :
- 250 \$ aux 2 étudiants en première place
 - 100 \$ aux 2 étudiants en deuxième place

- 3** Les productions des deux gagnants seront visionnées par les congressistes présents lors du congrès annuel de l'Association canadienne des professionnels de l'immersion.

Les détails

Les règlements du concours

- Les candidats devront être inscrits à un programme d'immersion française de la 9^e à la 12^e année (secondaire 3 à 5 au Québec).
- Les candidats devront être inscrits à temps plein dans une école secondaire publique ou privée au Canada.
- Chaque production originale et inédite est soumise au nom d'un individu seulement.
- Le produit fini devra être reçu au plus tard le 24 février 2020 à l'ACPI (www.acpi.ca/Concours/immersion-clip) et doit comprendre :
 - Un vidéoclip en fichier électronique de format MP4, un lien YouTube ou Vimeo qui dure 30 à 90 secondes;
 - Un titre inclus dans la production visuelle;
 - Un court synopsis expliquant le thème du clip (30-50 mots);
 - Une bibliographie de toutes les ressources consultées;
 - Les coordonnées du candidat, de son enseignant(e), et de son école.
- Toute production est mise à disposition selon les termes de Licence Creative Commons Attribution - Pas d'utilisation commerciale 4.0 (voir www.creativecommons.org). Cela veut dire que le candidat garde ses droits de paternité sur son œuvre, tout en permettant à l'Association canadienne des professionnels de l'immersion et à son conseil d'administration d'en faire usage.
- Les participants attestent que l'œuvre soumise est originale et qu'elle n'enfreint aucun droit d'auteur d'un tiers. Ainsi, les candidats se sont assurés d'avoir obtenu toutes les permissions nécessaires afin d'utiliser les illustrations, textes de chansons ou autres éléments présents dans le vidéoclip. Les participants ont fait le nécessaire afin de libérer tous les droits à cet effet et ont pris toutes les garanties permettant la libre utilisation par les organisateurs des éléments du dossier qu'ils enverront, sans que cela puisse ouvrir en faveur de quiconque de droit à rémunération ou avantage quelconque.
- La participation ne garantit pas que les productions vidéoclips soient automatiquement affichées sur le site de l'ACPI. Les vidéoclips jugés admissibles par le comité seront affichés sur le site de l'ACPI.

Le jury

Le jury sera composé de neuf personnes :

- un(e) représentant(e) de l'Université d'Ottawa
- un(e) représentant(e) de l'Université Sainte-Anne
- un(e) représentant(e) de l'Université Saint-Paul
- un(e) représentant(e) de l'Université de Sudbury
- un(e) représentant(e) de l'Université York, Campus Glendon
- deux représentant(e)s du Conseil d'administration de l'ACPI
- deux tierces personnes du milieu de l'éducation ou du cinéma

Acceptation du règlement

La participation au concours sous-entend l'acceptation de tous les règlements mentionnés. Toute difficulté quant aux règlements ou à leur application fera l'objet d'une interprétation souveraine des organisateurs. Les organisateurs se réservent le droit d'écourter ou d'annuler le concours si les circonstances l'exigent. Toute réclamation visant à engager leur responsabilité sera considérée non-recevable.

Promotion

Chacun des finalistes autorise les Universités de même que l'Association canadienne des professionnels de l'immersion à utiliser leur photo, vidéo, nom et prénom(s), sans restriction, sans que cela leur confère une rémunération, un droit ou avantage quelconque, autre que l'attribution de leurs lots.

Les critères d'évaluation du vidéoclip

Le vidéoclip ne se veut pas professionnel, mais bien le produit du travail d'un élève amateur. L'originalité du produit est importante. Le lien entre le thème développé et les moyens utilisés pour le développer est capital. Les éléments du montage seront évalués : la trame sonore, la narration, le choix d'images, les effets stylistiques. La qualité du français oral aura une importance dans l'évaluation du vidéoclip. Il est attendu que la voix du participant fera partie du clip.

GRILLE D'ÉVALUATION DU VIDÉOCLIP

CATÉGORIES	4 POINTS	3 POINTS	2 POINTS	1 POINT
Thème (x3)	Développé et compréhensible, intention évidente	Développé, intention claire	Par moment l'intention est très claire	Inégale
Originalité	Exceptionnelle	Oui	Des éléments	Un peu
Qualité de la langue parlée (x2)	Complément et renforce le traitement du thème (qualité du français oral)	Renforce le traitement du thème	Par moment renforce le traitement du thème	Acceptable
Qualité du français	Évidente du début à la fin	Évidente	Par moment	Acceptable
Narration	Excellente prononciation, débit contrôlé, ton bien modulé	Bonne prononciation, bon débit, ton modulé	Par moment... débit saccadé, ton à améliorer	Ordinaire
Choix d'images	Appuie l'intention brillamment	Appuie l'intention	Appuie parfois l'intention	Ordinaire
Trame sonore	Percutante	Efficace	Parfois très efficace	Appropriée
Qualité du montage	Transitions précises et professionnelles	Transitions sans heurts	Assemblage ordonné	Raccords d'éléments variés
Appréciation personnelle	À revoir!	J'aime	D'excellents moments	Potentiel...
Total /48	X 4 = +	X 3 = +	X 2 = +	X 1 = +

